



COMTE RENDU DE FORMATION

**Rencontre avec
Emmanuelle Houssais**

Avec la participation de
Sophie Dugast et Jany Pineau
(Le Grand R)

Visio du 04/02/2021



Emmanuelle Houssais

Emmanuelle Houssais est une **graphiste**, **illustratrice** et dessinatrice française.

Après des études littéraires et une formation à Paris dans l'édition, elle change de cap et décide de remettre ses mains dans la peinture. Elle part alors étudier le graphisme et l'illustration à l'école Pivaut de Nantes. Après, quelques années en agence de graphisme où elle s'amuse mais se sent un peu à l'étroit, elle saute le pas et s'installe en tant que graphiste-illustratrice indépendante à Nantes.



https://www.youtube.com/watch?v=TC9I1A-2jZw&feature=emb_logo

Depuis peu, elle travaille dans un atelier "La Baie noire" avec une quinzaine de créatifs tous indépendants dans des domaines aussi variés que l'illustration, la bande dessinée, le graphisme...

Elle publie en novembre 2008 un premier album, *L'Homme tout gris*, où collages, découpages, motifs et étoffes se côtoient dans un équilibre sensible et harmonieux.

Elle a déjà publié *Chaude la Planète* aux éditions du Ricochet. A l'eau ! est son troisième album.

<http://emmanuelle-houssais.blogspot.com/>

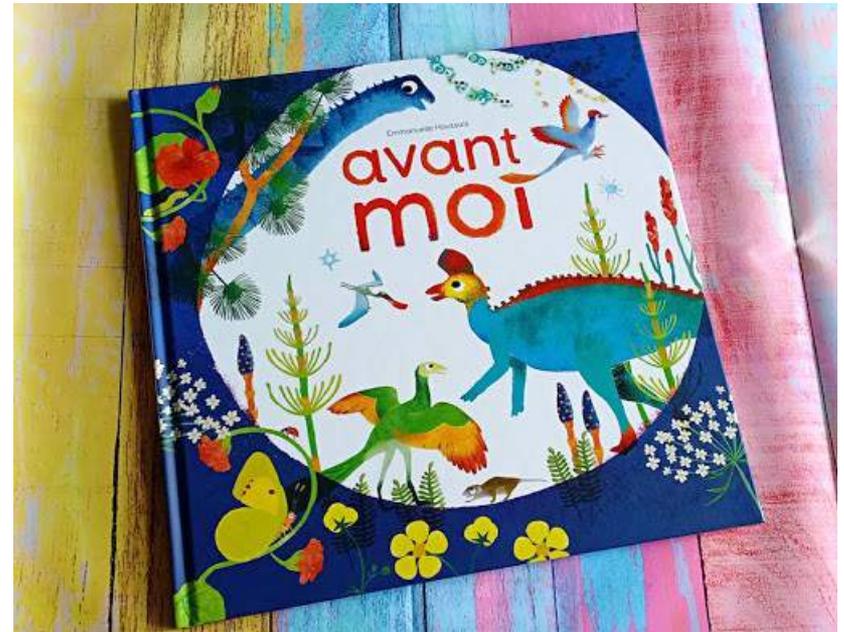
Lecture d'Avant moi

Avant moi, aux Éditions du Ricochet (2017)

Un album écrit lorsque ses filles commençaient à se poser des questions sur ce qu'il y avait avant elles.

Emmanuelle nous invite à nous interroger sur le contexte d'une planète dégradée.

Une occasion de lancer des débats dans les classes.



“

Du Big Bang à la création de l'univers, de la formation de la planète Terre à l'apparition des premières cellules qui donneront naissance aux premières formes de vie marine puis terrestre jusqu'à l'arrivée d'un bébé qui naît...

Avant moi est le récit de l'évolution de la vie sur Terre !

Un texte poétique compréhensible dès le plus jeune âge, des illustrations foisonnantes d'énergie, des explosions de couleurs... Un album esthétique, ludique mais aussi scientifique !

Présentations de ses crayonnages et croquis

Les bénévoles ont eu la chance durant cette rencontre de voir les dessins originaux des nombreux albums d'Emmanuelle.

Elle nous a présenté son carnet à croquis, où elle décrit les différentes étapes de la création de la vie sur Terre.



La conception du livre en plusieurs étapes : sélection de croquis autour de l'album, beaucoup de recherches documentaires, sur les animaux, végétaux...

Elle vient même interroger des scientifiques pour les mettre dans la réalisation de l'histoire et les remercie à la fin de l'album : **tout une enquête se dresse autour de ces spécialistes !**

L'illustratrice met un point d'honneur à concevoir un rendu le plus cohérent possible.

Dessins du livre *Avant moi*

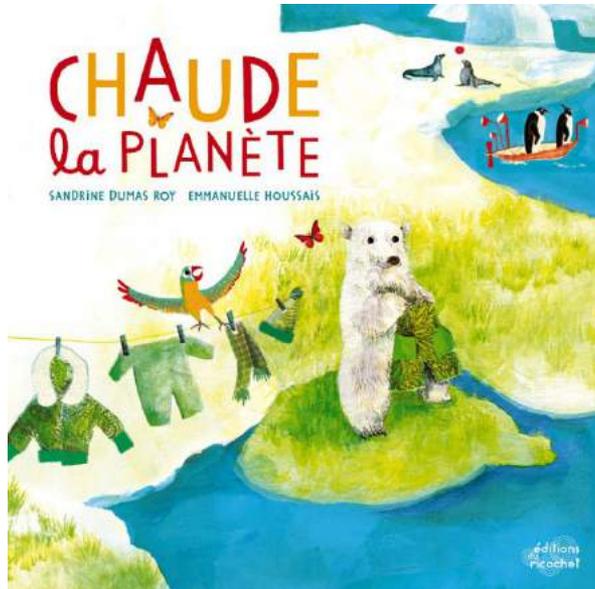
Le pochoir : elle l'adore !

Avec son nouveau livre nous voyons ses techniques de prédilection présents dans toutes créations : l'utilisation de pochoirs et de peinture. Elle mélange les couleurs, et positionne comme elle veut son pochoir, pour créer les différentes parties des animaux, corps, paysage...



Emmanuelle réalise des découpages de ses dessins, où elle vient mettre des éléments en réserve en peignant autour et dessus. Des manipulations qu'elle répète jusqu'à ce que l'on voit apparaître un dessin aux contours très nets et très réalistes.

La nature, son univers favori



En 2009, elle sort son 2^{ème} album *Chaude la planète*, projet sur l'environnement proposé par les Éditions du Ricochet. C'est en écoutant et percevant les centres d'intérêts de ses filles qui regardent ce qu'il se passe chez les touts petites bêtes, qu'elle voit une importance dans cette question de la **découverte et la préservation de la nature** ; la petite famille commence alors à mener l'enquête.

Ce tout premier livre sur la nature marche tellement bien, que la dessinatrice s'inscrit dans cette voie, avec cette constante envie d'être **au plus près, au plus juste de la réalité**.

Une évidence survient pour *Sous mes pieds*, une prise de conscience qui l'emmène vers l'écriture. *Mon petit monde*, histoire sur le petit univers des bactéries l'a conduit vers l'apprentissage des enfants à comprendre pourquoi il faut bien manger.

L'écriture est un travail assez long, qu'elle aime bien alterner avec le dessin, mais prend le plus de plaisir à faire les deux, c'est plus satisfaisant.

Pour son dernier livre, il y a un plaisir de travailler avec Marie Lescroat, auteure qu'elle connaît bien.

De nouveaux projets qui demandent du temps

Pour ce dernier livre, il a été créé pendant le confinement, avec ses filles, qui lui donnaient pleins d'idées ; la conception s'est déroulée jusqu'à septembre 2020, une création faite en 2 mois environ.

Lorsqu'elle écrit, l'investissement est plus long de 3 mois, afin de pouvoir être sûr de faire dans les délais.



<https://youtu.be/qtd1PEDvA2c>

Emmanuelle travaille actuellement sur un même grand format, un 4^{ème} livre de cette collection chez les **Éditions du Ricochet** avec qui elle entretient une très bonne relation.

Une maison qu'elle connaît depuis longtemps, bien implantée autour de livres scientifique et nature et ayant un **parti pris poussé dans l'approche découverte**.

Un album sur les arbres, où elle aimerait traiter sur l'intelligence végétale, nécessitant beaucoup de recherches, de lectures, pour trouver une manière d'exprimer ce sujet en étant limpide.

Ses nombreuses rencontres avec les enfants

Depuis ses premiers livres, Emmanuelle vient voir les enfants pour des ateliers avec **échanges sur le métier d'illustratrice et expérimentations**.

Pendant 1 heure les enfants (des tous petits jusqu'au CM2), découvrent les albums illustrés ; elle amène une **réflexion sur ce qui fait le livre**, car souvent ils ont du mal à voir les techniques utilisées.

Selon elle, **c'est à portée de main, il faut expérimenter** ; l'illustratrice leur fait alors toucher les originaux où les textures comme la feutrine, des lettres découpées et les autres tissus se mêlent pour faire le dessin.



Vidéo rencontre avec une classe de CE2 lors du salon du livre d'Issoudun
<https://fb.watch/3wP02T6Uaf/>

Planche avec un tissu utilisé pour le livre
Chaque la planète

Une multitude de créations collective avec les enfants



Grande fresque réalisée d'après l'album *Avant moi* par des centaines de petites mains, dans la cour de récréation de l'école Jean Jaurès.

Assemblage et construction d'une fusée. Ateliers autour de l'album *Où est donc ma maison ?* avec les enfants de l'école maternelle Ampère.



Une multitude de créations collective avec les enfants



Création de petits livres, cousus main, à partir des illustrations des enfants de l'école maternelle La Reinetière.



Par ces ateliers, elle souhaite leur montrer en confiance, leur **montrer qu'ils peuvent créer à leur niveau**, un livre, un pochoir, une fresque...

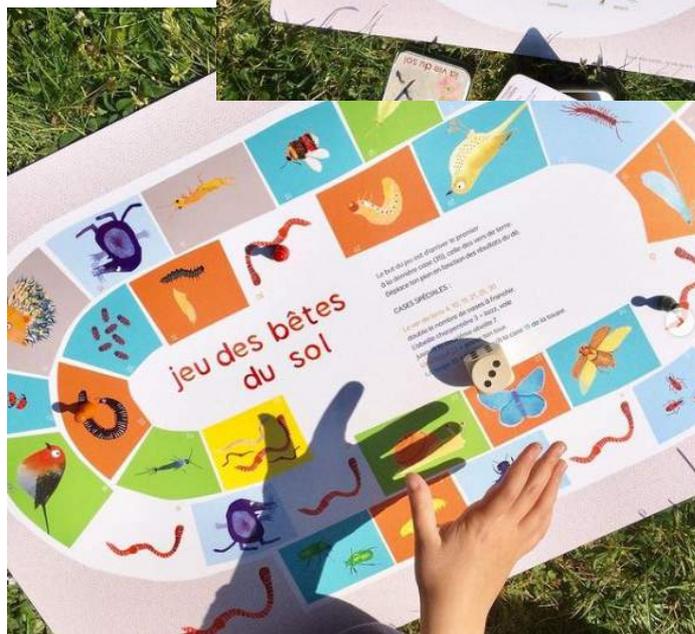
Réalisation de pochoirs avec les enfants de l'école maternelle Léon Say.

Des expositions ludiques

Elle réalise plusieurs expositions dans les écoles et les médiathèques sur tous ses albums qui circulent, avec les originaux, livrets pédagogiques, supports de jeux : memory, recherche et trouve, jeux de sons...

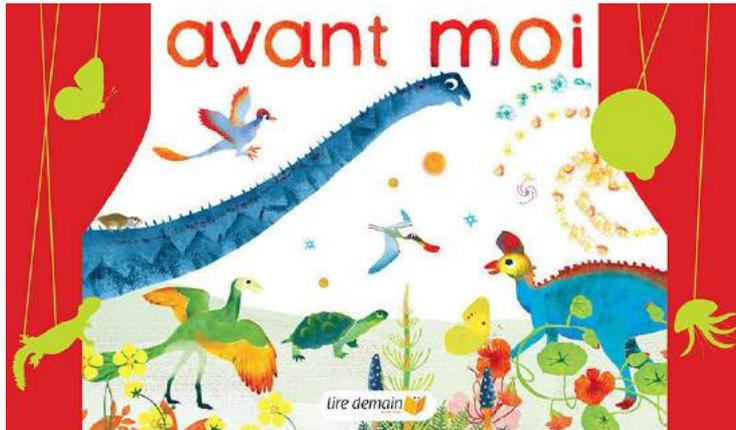
Jeu du Recherche et trouve. Adapté de l'album *Sous mes pieds*.

Exposition autour de l'album *Mon petit monde*.



Jeu de l'oie adapté de l'album *Sous mes pieds*.

Autres projets...



Kamishibaï du livre *Avant moi*, aux éditions Lire demain

Grâce à sa formation de graphiste, l'artiste peut profiter de divers projets comme la réalisation de visuels, signalétiques...

Pour elle, il est important, surtout pour cette année blanche en termes de salon, d'avoir le plus de possibilité de créations, faire des rencontres, des projets de graphiste ou un livre.

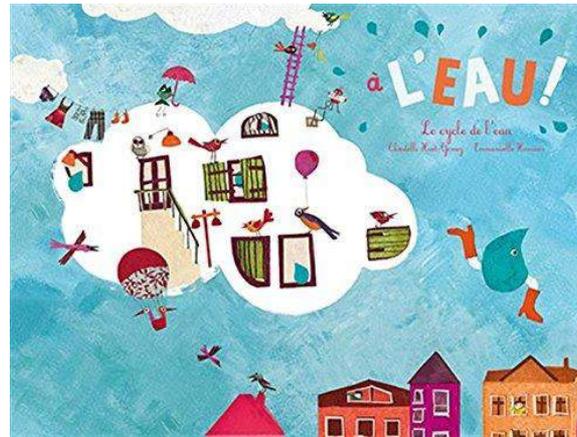


Le papier et la voix. L'Affiche-programme du Centre Ressources lecture/écriture de la ville de Nantes.



Visuel du Festival Jeunes Bobines dans le Vercors.

N'hésitez pas à la redécouvrir... !



Sur Facebook : @houssais.emmanuelle



Vous pouvez retrouver les photos présentées dans ce compte-rendu sur Instagram : emmanuellehoussais



Sur son site internet :

<http://emmanuelle-houssais.blogspot.com/>