



FORMATION : “ LE HANDICAP : QUELLE IMAGE VÉHICULÉE PAR LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE ? ”

Compte rendu de la matinée du 21 Mars 2017 animée par Carole Leroy Gosselin – Médiatrice du Livre Jeunesse–

Carole Leroy Gosselin, ancienne libraire jeunesse, a chroniqué plus de 780 émissions radio en 5 ans sur la chaîne Nov Fm, et est formatrice en littérature de jeunesse. Elle a également un site internet qu'elle agrmente régulièrement, où vous pouvez notamment retrouver une centaine de ses chroniques : <http://leszateliersdecarole.com/contact/>

Depuis quatre ans, nous réalisons chaque année une (particularité de cette année : deux !) formation(s) avec elle, qui nous fait partager une sélection de livre sur des thématiques « qui dérangent ». Pour cela, Carole se plonge entièrement dans le thème qui lui est demandé, en lisant un nombre conséquents de livres traitant du sujet et se renseignant essentiellement sur internet. La thématique abordée dans cette formation est le handicap et ses représentations en littérature de jeunesse. Ici, peu de bénévoles semblent avoir déjà abordé ce sujet auprès des enfants lors de leurs séances de lecture, en revanche, beaucoup témoigneront au cours de ce temps fort de leur expérience personnelle en tant que personne ayant vécu, vivant, directement ou non une situation de handicap.

L'animatrice a prévu de diviser les participants en trois groupes, qui aborderont respectivement les sous-thèmes suivants : « les livres qui dérangent » (entendons par là que leur contenu mène une réflexion plus poussée), « le handicap mental » et « le handicap physique ». Chaque équipe devra lire les livres proposés, et en sélectionner deux qu'ils devront présenter aux autres. Ainsi, pour leur permettre d'affiner leur choix, Emilie et moi-même servons de cobayes et avons l'occasion de voir l'exposé de trois livres (sur cinq initialement donnés) de chaque groupe.

La bibliographie qui m'a été parvenue par Carole est la suivante :
(Titre/Auteur.e/Illustrateur.rice/Editeur/Date de sortie)

➔ Rejet, méchanceté, cruauté

1

-

La vieille Chéchet, Louise Michel, Stéphane Blanquet, Albin Michel Jeunesse, 2008

Le descriptif de l'éditeur :

La vieille Chéchet est une vieille folle. C'est du moins ce qu'aiment à penser les villageois parce qu'elle vit seule dans les bois, dans la misère. Une apparence monstrueuse qui provoque la pitié ou la moquerie. Mais l'animalité qu'on lui prête laisse bientôt place à l'extrême générosité dont elle est capable.

Cet album est en ligne sur le site des Z'ateliers de Carole :

<http://leszateliersdecarole.com/litterature>

2

-

La voix d'or de l'Afrique, Michel Piquemal, Justine Brax, Albin Michel, 2012

Le descriptif de l'éditeur :

Près du fleuve Niger, un enfant est né, un enfant pas comme les autres, aux yeux un peu rouges, un enfant noir à la peau blanche. Un enfant albinos, considéré en Afrique comme une créature maudite. Cet enfant se nomme Salif Keita, et deviendra, malgré tout, malgré les



vieilles croyances, les attaques et le mépris, un chanteur hors norme, la voix d'or de l'Afrique...

3

-

Le petit chapon rond rouge, Claude Marie, Motus, 2005

Descriptif de l'éditeur :

Maman Poule n'avait eu que trois œufs cette année là, deux filles et un garçon. Un garçon, enfin... Un garçon pas tout à fait comme les autres : un peu plus gros, un peu plus empoté, plus timide, plus fragile... La grosse Louise l'avait surnommé le « Petit Chapon Rond Rouge »... Pour éloigner un loup du poulailler, les poules décident d'offrir ce jeune poulet persiflé en sacrifice.

4

-

Les dimanches où il fait beau, Marie Colot, Motus, 2014

Descriptif de l'éditeur :

Un enfant a entendu son père dire qu'il était « un attardé ». Il culpabilise de ne pas être comme son père aimerait qu'il soit et se sent prêt à tout pour obtenir son estime et son amour.

5

-

Le prince bégayant, François Place, Gallimard, 2006

Descriptif de l'éditeur :

Afrique..., au rythme des tam-tams, naquit un jeune prince attendu par tout un peuple. Beau, fort et vaillant, le garçon serait parfait s'il ne souffrait de bégaiement. Quel peut être l'avenir d'un prince qui ne parvient pas à prendre la parole face à son peuple ? Honteux, le jeune homme s'enferme dans sa colère et sa haine, devenant un guerrier cruel. Un jour, au moment de donner la mort à un ennemi, il prend brutalement conscience qu'il a perdu toute humanité et que sa haine le détruit. Il choisit alors de s'exiler...

→ Handicap physique

6

-

La musique de Rose, Sandrine Marie, Simon et Didier, Elsa Oriol, Utopique, 2017

(nouveau)

Descriptif de l'éditeur :

La meilleure amie de Juliette, c'est Rose. Ensemble, les deux fillettes adorent se retrouver au jardin pour observer la nature et inventer de drôles de mots. Pourtant, elles n'ont pas toujours la même vision du monde. Car l'une voit avec ses yeux et l'autre avec son cœur...

7

-

Pi Wou et sa maman, Florent Bénard, Nadine Rouvière, Les Arènes, 2015

Descriptif de l'éditeur :

Pi Wou habite une forêt lointaine, avec sa maman qu'il aime très fort, sa maman aux « oreilles collées » : elle ne peut pas chanter de chansons, elle n'entend pas quand on se moque d'elle sur son passage. Pi Wou aimerait qu'elle soit comme les autres mamans éléphants. Jusqu'à ce que des chasseurs créent la panique dans le troupeau...

8

-



La fée sans ailes, Martine Delerm, Seuil jeunesse, 2015

Descriptif de l'éditeur :

A-t-elle perdu ses ailes ou n'en a-t-elle jamais eue ? Cette petite héroïne désespère d'être un jour comme les autres fées. Comme elles, elle aimerait voler au-dessus des toits. C'est pour cela qu'elle passe ses journées entre les cordes à linge et les nids abandonnés, à tenter le grand saut. Un beau jour, la fée sans ailes réalise la richesse et la diversité du monde terrestre par rapport au ciel, uniformément bleu. Elle se sent enfin à sa place...

9

-

Mina la fourmi, Anne-Marie Chapouton, Erika Harispé, Père Castor Flammarion, 2000

Descriptif de l'éditeur :

Une petite fourmi, à qui il manque une patte, veut travailler et vivre comme les autres. Mais elle est rejetée par ses congénères qui ont pitié de son infirmité. Mina a du caractère et elle réussit finalement à se faire accepter dans la salle des naissances, ou elle accueillera les bébés fourmis qui naissent différentes des autres.

10

-

Zed l'éléphant, Rachel Bisseuil, Christian Guibbaud, Hemma, 2001 (*Epuisé*)

Descriptif de l'éditeur :

"Anabelle arrive à se lier d'amitié avec un éléphant. Zed est aveugle. Elle s'offre à lui décrire le monde, lui raconter les couleurs. Bollo et sa bande se moquent de Zed, mais avec l'aide d'Anabelle, ils n'ont qu'à bien se tenir."

➔ Handicap mental

11

-

Matachamoua, Céline Sorin, Célia Chauffrey, Pastel, 2012

Descriptif de l'éditeur :

Le petit ours Bélem a 53 taches, or dans sa famille tout le monde en a 54. Bélem est très câlin. Il sourit et se balance souvent, il va à l'école juste le matin, ne fait rien comme les autres enfants mais il fait de son mieux.

Cet album est en ligne sur le site des Z'ateliers de Carole :

<http://leszateliersdecarole.com/litterature-jeunesse/bibliotheque/livres/matachamoua-2/>

12

-

Mon extra grand frère, Anne Ferrier, ZAD et Didier Jean, Utopique, 2015

Descriptif de l'éditeur :

Mon grand frère est un extraterrestre. Bon ! Il n'a pas d'antennes, mais il vient quand même d'une autre planète. Il parle une drôle de langue. On a parfois du mal à discuter tous les deux : moi, je ne connais que le terrien...

13

-

Brelin de la Lune, Kochka, Charles Dutertre, Oskar, 2017 (*nouveauté*)

Descriptif de l'éditeur :

L'arrivée de Brelin chamboule sa famille parce qu'il est différent. Autiste, il demande une attention particulière. Son frère qui l'aime choisit de partir vivre chez sa grand-mère tant le rythme imposé par l'enfant est perturbant. Un jour que Jérémie l'amène dans le métro,



l'enfant reste en arrêt devant la publicité d'un parc d'attraction qui promet un voyage vers la lune. Peu de temps après, Brelin disparaît...

14

-

La jeune fille à la laine, Seungyoun Kim, Didier Jeunesse, 2013

Descriptif de l'éditeur :

Une belle dame met au monde un bébé aux joues douces et roses comme les pêches. L'enfant grandit, mais ne parle pas. Jusqu'au jour où la maman commence un tricot. « Tu sais, ma chérie, on peut faire tout ce qu'on veut avec de la laine. » À ce moment-là, la petite fille s'écrie : « Lalène ! Lalène ! » La maman n'en revient pas. Elle a entendu les premiers mots de son enfant.

15

-

La petite casserole d'Anatole, Isabelle Carrier, Bilboquet, 2009

Descriptif de l'éditeur :

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher...

Cet album est en ligne sur le site des Z'ateliers de Carole :

<http://leszateliersdecarole.com/litterature-jeunesse/chroniques/livres/la-petite-casserole-d-anatole/>

Zoom sur la présentation d'un groupe, leurs réactions :

« Les frères et sœurs peuvent avoir honte du handicap de leur frère/sœur.

-C'est leur droit, comme celui d'être en colère... Il.elle.s ressentent de la frustration par rapport à leur.s parent.s qui ne « s'intéresse.nt » qu'à l'enfant en situation de handicap.

-Au-delà de ça, les couleurs sont belles. La thématique est abordée d'un point de vue extérieur : celui de la sœur.», (sur l'ouvrage *Mon extra grand-frère*)

*

« L'enfant croit devoir se racheter auprès de son père, en se disant « si je marque [un but, NDLR], je n'irai pas à l'institution ». A un moment, le père a failli l'insulter d'attardé... S'étant rattrapé, son fils a quand même bien compris ce qu'il voulait dire ; puisqu'il l'écoute, l'observe « son air triste me rend triste » : il a honte de ne pas savoir jouer au football. A la fin, l'enfant va dans l'eau pour récupérer un ballon pensant ainsi remonter dans l'estime de son père, au risque de se noyer, mais celui-ci le sauve... La mise en page est intéressante. Point de vue intérieur.

-Le texte étant assez dur, je pense qu'il serait plus adapté à un public de collégiens... », (sur l'ouvrage *Les dimanches où il fait beau*)

Une fois la présentation de chaque choix faite, tous les bénévoles retrouvent leur place de départ. D'ici Carole interroge chacune sur leur ressenti de la formation, si ce qu'elles ont découvert leur a plu et surtout si cela était à la hauteur de leurs attentes. Les retours sont plutôt positifs, chacun repart avec une meilleure appréhension de la thématique abordée.

Nous remercions l'Amicale Laïque des Sables d'Olonne de nous avoir accueillis gratuitement dans leurs locaux. Nous remercions également l'intervenante, Carole Leroy Gosselin, pour son professionnalisme en matière de littérature de jeunesse, ainsi que tous les bénévoles présents d'avoir assisté à cette formation. Au plaisir de vous rencontrer lors d'autres formations.

-William Bouchière, volontaire en service civique Lire et Faire Lire

Le 28/03/2017